



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES  
DEPARTAMENTO EDUCAÇÃO MUSICAL**



Memo Circular Nº. 01/2021

João Pessoa, 09 de julho de 2021.

DA: Comissão de Seleção

Conforme Edital 27/2021 de 30 de junho de 2021 encontra-se aberto o Processo Seletivo Simplificado na área de Educação Popular - Violão, para 01 (uma) vaga. Abaixo, estão os requisitos, banca e cronograma provável das provas.

DEPTº	ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCUR-SO E ÁREA(S) AFIM(NS)	NÚM. DE VAGAS	REGIME DE TRABALHO	CLASSE DE INGRESSO	TITULAÇÃO MÍNIMA E REQUISITOS
Educação Musical	Educação Musical - Violão	01	T-20	Assistente A	<b>Mestrado</b> <i>Requisitos Mínimos:</i> Licenciatura em Música, ou Educação Artística com Habilitação em Música e Mestrado em Música ou áreas afins; ou Graduação em Música, e Mestrado em Educação Musical, ou áreas afins.

**Membros da Banca:**

1. Prof. Dr. Fábio Henrique Ribeiro (Presidente)
2. Prof. Dr. Francisco de Assis Santana Mestrinel
3. Prof. Ms. Eduardo Fiorussi

**Suplentes:**

1. Prof. Dr. Vanildo Mousinho Marinho
2. Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz
3. Prof. Dr. Erik Pronk de Lucena



## **Temas para a seleção de Educação Musical - Violão**

- 1- A pesquisa em ensino de instrumento e suas inter-relações com a ação pedagógica.
- 2- Características do ensino coletivo de violão: possibilidades e limitações.
- 3- Planejamento e avaliação na prática do ensino de violão.
- 4- Práticas musicais coletivas e seus impactos na aprendizagem do instrumento musical.
- 5- Tecnologias digitais e o ensino de violão na contemporaneidade: características, limites e perspectivas.
- 6- O ensino de violão no contexto da formação superior do professor de música: cânones e inovações.
- 7- A diversidade cultural e a formação do violonista.
- 8- Perspectivas críticas sobre métodos e manuais na formação do violonista na educação superior.
- 9- Diversidade musical e a construção do repertório na prática do violonista.
- 10- Dimensões técnicas, expressivas e criativas no violão: práticas e possibilidades pedagógicas.

### **Observações:**

Para a prova didática será sorteado, obrigatoriamente, um entre os dez temas acima mencionados.

A prova didática será de natureza teórico-prática. Assim, independente do tema sorteado para a prova didática, cada candidato (a) deverá interpretar três peças de livre escolha abrangendo obras do repertório para o violão de diferentes épocas, gêneros e estilos. *Esta parte prática da prova deve estar contida dentro dos 50 minutos previstos para a prova didática.*

Para a realização da parte prática da prova didática, o(a) candidato(a) deverá apresentar sua performance em vídeo gravado sem cortes e edições, postado na plataforma YouTube, com a publicidade definida como “não listado”. O vídeo deve ser exibido durante a prova didática, dentro dos 50 minutos previstos. O(A) candidato(a) poderá ser acompanhado por um ou mais músicos e devidos instrumentos e equipamentos que julgar necessários.

No início da prova didática o(a) candidato(a) deverá entregar três cópias do plano de aula à banca examinadora.



## **Calendário das provas:**

Pretende-se realizar as provas de acordo com o **provável** cronograma:

- Sorteio do *tema e da ordem* da prova didática: dia 28 de julho de 2021, às 8h.
- Prova didática: dia 29 de julho de 2021, a partir das 8h - de acordo com a ordem sorteada no dia anterior. Dentro do tempo máximo de cinquenta minutos o/a candidato/a conduzirá a aula didática de acordo com o tema sorteado e apresentará as três peças de livre escolha.
- Prova de títulos: dia 03 de agosto de 2021.
- 3) Divulgação do resultado final (Quadro de notas): 11/08/2021

**Local das provas:** - Plataforma de Vídeo Conferência Google Meet (o link de acesso será enviado a cada candidato(a) após a publicação das inscrições deferidas.

Atenciosamente,

COMISSÃO DE SELEÇÃO