



PROPOSTAS

Esta carta programa tem como objetivo apresentar as concepções e ações que irão nortear a gestão da chapa **DEMocratizAÇÃO**, que tem como princípio estruturante os três pilares fundamentais conforme a concepção de ensino superior na UFPB: Ensino, Pesquisa e Extensão. Estes pilares refletirão toda a ação do Departamento, sempre buscando o diálogo, a democratização de ações e ideias, favorecendo o crescimento do Departamento no âmbito institucional, bem como a capacitação e crescimento dos servidores e alunos que o compõe.

Nossa prerrogativa é dar continuidade, implementar e consolidar as ações que vêm sendo realizadas no decorrer dos últimos anos pela atual gestão departamental que, em articulação com a Coordenação do Curso de Licenciatura em Música, tem buscado o fortalecimento e crescimento do curso a partir das bases estruturais e acadêmicas que garantam a viabilidade das ações. Para tanto, nossas principais perspectivas são:

- Realizar uma gestão transparente e democrática, em diálogo com o colegiado departamental, servidores técnico-administrativos e discentes;
- Favorecer a qualificação docente, técnico administrativa e discente;
- Buscar junto à Direção de Centro os recursos físicos e materiais necessários para a realização das atividades acadêmicas do curso, no âmbito do ensino, pesquisa e extensão;
- Apoiar e favorecer a criação de laboratórios, grupos de pesquisa e projetos de extensão;
- Implantar ações de sustentabilidade e parcerias para a realização, ampliação e divulgação da produção artística e acadêmica do curso;
- Fomentar a realização de eventos acadêmico-científicos e artísticos;
- Criar comissões para que, em co-participação com o departamento, levante as demandas acadêmicas, físicas e materiais do curso para as devidas providências;
- Promover a aproximação e o diálogo das ações de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvidas pelo departamento, com a comunidade acadêmica da UFPB e a sociedade.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

CARTA PROGRAMA CHAPA "DEMocratizAÇÃO"



Chefe: Profª. Carla Pereira dos Santos

Professora Adjunta do Departamento de Educação Musical da Universidade Federal da Paraíba desde 2014. Doutora em Música, área de concentração Educação Musical pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Foi professora Adjunta da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, professora substituta do Departamento de Educação Musical da Universidade Federal da Paraíba entre os anos de 2007 e 2009, professora da Escola de Música Anthenor Navarro em João Pessoa de 2000 a 2009. Foi diretora e proponente do Projeto "Musicalizar é Viver". Foi Regente titular do Coral infantil da Paraíba de 2003 a 2009. Com atuação profissional centrada na área de educação musical e performance, e foco em educação musical escolar e grupos instrumentais. Atualmente é Subchefe do Departamento de Educação Musical e coordenadora do laboratório e projeto de extensão Orquestra de Violões da Paraíba e Oficinas de ensino coletivo de Violão. É membro do Grupo de Pesquisa PensaMus, tem atuado como parecerista de periódicos e eventos científicos da área de Educação Musical. Suas publicações recentes estão centradas no âmbito da formação de professores de instrumento e estágio supervisionado em música. É regente titular da Orquestra de Violões da Paraíba.



Subchefe: Prof. Antônio Carlos Batista Pinto (Tom K)

Professor e Chefe do Departamento de Educação Musical da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Mestre em regência pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), Especialista em música do século XX e Bacharel em Violão pela UFPB. É membro do Laboratório de composição da UFPB (Compomus). Possui três livros de composições publicados pela editora universitária da UFPB e mais de 200 arranjos para coral, executado por corais de todo o país. É diretor musical do coral universitário Gazzi de Sá desde 2003, e regente do coral da Apcef. Desde 2015 participa como colaborador e arranjador no projeto de Extensão Orquestra de Violões da Paraíba.