



EDITAL nº 02/2024

**PROCESSO DE INSCRIÇÃO PARA
CURSO COLETIVO DE VIOLÃO DE 6 CORDAS**

O Projeto de Extensão **Orquestra de Violões da Paraíba**, vinculado ao Departamento de Educação Musical, oferece **Curso Coletivo de Violão de 6 Cordas**, e, através da Assessoria de Extensão do Centro de Comunicação, Turismo e Artes, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de inscrever pessoas **a partir de 12 anos** para participarem do referido curso.

1. Número de vagas para novatos e veteranos (renovação): 160 vagas, conforme anexo.

2. Período do Curso: 18 de março a 10 de julho de 2024.

3. Turno: manhã e tarde – conferir na planilha das turmas em anexo.

4. Módulos: o curso é constituído de 3 módulos: I, II e III:

4.1. Módulo I – voltado exclusivamente para pessoas que querem iniciar no instrumento e desejam aprender desde o início a formação dos primeiros acordes e aprender a leitura de cifras.

4.2. Módulo II – destinado exclusivamente para pessoas que já fizeram o Módulo I (presencial ou virtualmente).

4.3. Módulo III – destinado exclusivamente para pessoas que já fizeram o Módulo II (presencial ou virtualmente).

5. Taxa única (novatos e renovação): R\$ 80,00 (oitenta reais) – o pagamento da taxa de será feito mediante Guia de Recolhimento da União (GRU), que será gerada no momento da inscrição (ou matrícula presencial) e deverá ser paga na mesma data, devendo o comprovante de pagamento e a guia da GRU serem entregues impreterivelmente até às 15h30 do dia 12 de março de 2024 na sala 104 do Bloco A do CCTA. A confirmação da matrícula somente será realizada mediante apresentação do comprovante de pagamento da taxa única.



6. Inscrições / confirmação de participação no curso (local e período): as inscrições serão realizadas no dia 12 de março de 2024, das 09h às 12h e das 14h às 15h30h, **mediante preenchimento e entrega da ficha de inscrição e comprovante de pagamento da GRU, na Sala 104 do Bloco A do CCTA/UFPB (Sala da Orquestra de Violões da Paraíba).** A referida ficha e a guia da GRU serão disponibilizadas no local de inscrição no dia da matrícula.

- 6.1.** As inscrições (e preenchimento das vagas) para as turmas de Módulo I serão por ordem de chegada. Cada pessoa só poderá realizar uma inscrição, não sendo permitida a reserva de vagas.
- 6.2.** No caso da matrícula nas turmas dos Módulos II e III (exclusivas para ex-alunos que já tenham cursado os Módulos I e II do Curso Coletivo de Violão da OVPB em semestres anteriores), será dada prioridade aos ex-alunos que estavam matriculados nos Módulos I e II no último período letivo do curso (segundo semestre de 2023) e já realizaram pré-matrícula online. Os alunos que participaram dos módulos I e II em períodos anteriores a 2023.2, só poderão ser matriculados caso haja disponibilidade de vaga.
- 6.3.** A pré-matrícula (exclusiva para os alunos que concluíram os Módulos I e II no segundo semestre de 2023) deverá ser realizada através do preenchimento de formulário específico no Google Forms. Os alunos receberão uma lista com os dias e horários das turmas dos Módulos II e III oferecidas no presente semestre e deverão escolher suas turmas de acordo com sua disponibilidade de horários (haverá um formulário de inscrição específico para cada uma dessas turmas). As vagas em cada uma dessas turmas, entretanto, serão limitadas, estando o preenchimento das mesmas condicionado à ordem de preenchimento do formulário (assim que o número de vagas disponibilizado para cada turma for preenchido, o formulário estará automaticamente bloqueado para o envio de novas inscrições e o aluno deverá escolher uma outra turma). Cada aluno deverá realizar pré-matrícula em apenas uma das turmas ofertadas (em caso de duplicidade a coordenação considerará apenas uma das opções). Os formulários de pré-matrícula nas turmas dos Módulos II e III serão encaminhados (via e-mail e whatsapp) a todos os ex-alunos que concluíram os Módulos I e II no segundo semestre de 2023 e estarão disponíveis para preenchimento das 14h do dia 5 de março às 23h59 do dia 10 de março de 2024. Caso não realize a pré-matrícula dentro



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



do período estabelecido no presente edital, o candidato ainda poderá tentar conseguir uma vaga no dia da confirmação presencial das matrículas (dia 12 de março de 2024, das 9h às 12 e das 13h às 15h30), lembrando que, neste caso, a distribuição das eventuais vagas excedentes será por ordem de chegada. Destacamos que os alunos que realizaram pré-matrícula online nos módulos II e III também deverão comparecer presencialmente no dia 12 de março de 2024 (no local e horário informados acima) para confirmação da matrícula e pagamento da taxa.

6.4. Em caso de menor de 16 anos de idade, favor comparecer acompanhado de um responsável legal.

6.5. Somente pessoas que já participaram dos Módulos I ou II poderão se inscrever nos Módulos II ou III, respectivamente.

6.6. A inscrição apenas será confirmada mediante o pagamento e entrega da GRU e do comprovante de pagamento no dia da inscrição.

7. Início das aulas: As aulas iniciarão na semana de 18 a 22 de março de 2024, de acordo com o dia de cada turma, na sala 104 do Bloco A do CCTA/UFPB (Sala da Orquestra de Violões da Paraíba).

Outras informações:

Entrar em contato com a Coordenação do Projeto da Orquestra de Violões da Paraíba, através do e-mail ovpb@emo.ufpb.br; ou com a Assessoria de Extensão do CCTA, através do e-mail assect.ccta@academico.ufpb.br; ou pelo Instagram da OVPB: [@orquestradevioloespb](https://www.instagram.com/orquestradevioloespb); ou pelo telefone 83 3048 8507.

João Pessoa, 04 de março de 2024.

LUCENI CAETANO
Assessora de Extensão

CARLA SANTOS
Coordenadora do Projeto

VANILDO MARINHO
Coordenador Adjunto do Projeto



ANEXO

CURSO COLETIVO DE VIOLÃO DE 6 CORDAS

VAGAS E HORÁRIOS DISPONÍVEIS

MÓDULO I (Exclusivo para pessoas que querem iniciar no instrumento)					
TURMA	TURNO	HORÁRIO	CATEGORIA	VAGAS	MONITOR/A
Turma 1 Módulo I	Manhã	Segunda-feira 11h às 12h15	Iniciante	12	Mateus das Neves
Turma 2 Módulo I	Tarde	Segunda-feira 14h às 15h15	Iniciante	12	Mateus das Neves
Turma 3 Módulo I	Tarde	Terça-feira 13h às 14h30	Iniciante	12	João Lucas Rocha
Turma 4 Módulo I	Tarde	Quarta-feira 15h às 16h45	Iniciante	12	Slovik Gomes
Turma 5 Módulo I	Tarde	Quinta-feira 13h15 às 14h30	Iniciante	12	João Lucas Rocha
Turma 6 Módulo I	Manhã	Sexta-feira 10h às 11h15	Iniciante	12	Mateus das Neves
Turma 7 Módulo I	Tarde	Sexta-feira 13h15 às 14h30	Iniciante	12	João Lucas Rocha

MÓDULO II (Exclusivo para ex alunos que fizeram Módulo I)					
TURMA	TURNO	HORÁRIO	CATEGORIA	VAGAS	MONITOR/A
Turma 8 Módulo II	Manhã	Terça-feira 10h30 às 11h45	Básico	13	Mariana Bulhões
Turma 9 Módulo II	Manhã	Quinta-feira 9h às 10h15	Básico	13	Slovik Gomes
Turma 10 Módulo II	Manhã	Quinta-feira 10h30 às 11h45	Básico	13	Slovik Gomes
Turma 11 Módulo II	Tarde	Quinta-feira 15h30 às 16h45	Básico	13	Mariana Bulhões

MÓDULO III (Exclusivo para ex alunos que fizeram Módulo II)					
TURMA	TURNO	HORÁRIO	CATEGORIA	VAGAS	MONITOR/A
Turma 12 Módulo III	Manhã	Segunda-feira 9h às 10h15	Avançado	12	Samuel Alves
Turma 13 Módulo III	Tarde	Terça-Feira 15h30 às 16h45	Avançado	12	Mariana Bulhões



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão

