

CLASSICISMO EM CONCERTO

BEETHOVEN | MOZART | HAYDN

Regência: **Carlos Anísio** | Solista: **Júlia Fernandes**

28 MARÇO
2025

20h

SALA RADEGUNDIS FEITOSA

ENTRADA GRATUITA

PROGRAMA

1. Abertura Egmont, Op. 84

L. Van Beethoven

2. Concerto para Violino em Lá Maior, K 219 'Turco'

W. A. Mozart

I - Allegro aperto - Adagio - Allegro aperto

II - Adagio

III - Rondeau - Tempo di minuetto

Júlia Fernandes, violino

3. Sinfonia em Sol nº 100 'Militar'

F. J. Haydn

I - Adagio - Allegro

II - Allegretto

III - Menuetto: Moderado

IV - Presto

REGENTE - CARLOS ANÍSIO

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS

Violinos I:

Rodrigo Eloy (Spalla)*
Marcelo Vasconcelos*
Deyse Firmino*
Bianca Targino**
Emmanuel de Carvalho*

Violinos II:

Renata Simões*
Caio Freire*
Juliana Mendonça***
Liandra Lima**
Fernanda Accioly*
Ana Vitória Farias**

Viola:

Anne Katarinne Leite*
Sóstenes Lopes*
Luiz Carlos Junior*
Danilo Pires**
Arthur Douglas**
Andreza Oliveira**
Rhuann Ribeiro**

Contrabaixo:

Victor Mesquita*
Luana Marques**
Luana Fidelis ***

Flauta:

Tiago Leite**
Lucas Cavalcanti**

* OSUFPB

** Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB

*** Músico convidado

MÚSICOS

Oboé:

Roosewelt Hadler**
Junielson
Nascimento ***

Clarinete:

Eduardo Lima*
Gilvandro Neto**

Fagote:

Misael Silva**
Bruna Lima**

Trompa:

André Rodrigues*
Pablo Miguel**
Douglas Feliciano**
José Neto ***

Trompete:

Gláucio Xavier ***
José Macena**

Timpano:

Matheus Alexandre**

Percussão:

Diego Marinho**
Sofia Maletta*

* OSUFPB

** Orquestra Sinfônica Jovem da UFPB

*** Músico convidado

CARLOS ANÍSIO



Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs.

Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012. Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas.

Em 2011 assumiu, juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa. Atualmente é Coordenador da OSUFPB - Orquestra Sinfônica da UFPB.

JÚLIA FERNANDES



Natural da Paraíba, iniciou seus estudos de violino ainda criança. Logo após ingressou no curso de extensão da UFPB sob a orientação da professora de violino Sandra Aquino, iniciando também suas atividades na Orquestra Infantil da Paraíba sob a regência da maestrina argentina Norma Romano.

É spalla da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, onde atuou também como solista. Participou, em 2024, como uma das solistas do concerto da OSUFPB em homenagem ao Dia Internacional da Mulher.

Frequentou vários festivais no Brasil, como o Festival Internacional de Campos do Jordão, Festival Internacional de Música de Câmara PPGM-UFPB, Festival Virtuose Garanhuns /Gravatá, Festival Música nas Montanhas de Poços de Caldas, Festival Sesc Pelotas, entre outros.

Participou de masterclasses ministradas pelos professores Liviu Prunaru (ROM), Ambroise Auburn (EUA), Elisa Fukuda (BRA), Pablo de Leon (PRT), Maria Fernanda Krug (BRA), Davi Graton (BRA), Cláudio Micheletti (BRA), Nathan Amaral (BRA), Guillaume Tardif (CAN) Paul Chou (EUA), Bernard Zinck (FRA), entre outros.

Em 2020, foi premiada no International Classic Web Competition em Gênova, Itália. Recebeu mais uma premiação em 2021, no Concours International Eurochestries online e em 2022 foi premiada com 2º lugar na IX Edição do Concurso Jovens Talentos, troféu Mansueto Barbosa, no estado do Ceará. Em 2024, recebeu o prêmio Helena Maia para jovens solistas no 1º Concurso Nacional Lígia Amadio para mulheres solistas realizado em Belém - PA.

Como camerista, é violinista e um dos membros fundadores do Quarteto Aetherea, além de compor o Artemusas Trio, o Quinteto Cariri e a Camerata Parahyba.

Atualmente é aluna de violino na classe da professora Sandra Aquino no curso de bacharelado da UFPB.

A OSJFPB

A Orquestra Sinfônica Jovem da Universidade Federal da Paraíba surgiu em 1979.

Sempre seguindo a faixa etária para a qual foi criada, transformou-se em oportunidade para inúmeros alunos se profissionalizarem em música. Destaca-se por cumprir a função de ser uma orquestra escola, onde o aluno vive suas primeiras experiências de prática de orquestra. Hoje a OSJFPB existe como um projeto de extensão do Departamento de Música da UFPB.

Pela Orquestra Jovem já passaram inúmeros músicos que hoje integram as demais orquestras da Paraíba, de outros estados do país e até de carreira internacional. Alguns deles ensinam em instituições de ensino superior da Paraíba, do Brasil e fora do país.

Atualmente, a OSJFPB tem como regente o aluno de regência Erenilson Ferreira Santos e conta com alunos oriundos dos cursos de extensão, graduação e pós-graduação em Música, onde realizam sua prática de orquestra.



A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
MARIANA DANTAS PIMENTEL
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária:
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Realização:

