

SUFPB

ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA PARAÍBA

20 FEV

QUINTA-FEIRA - 20H

Teatro Paulo Pontes



CONCERTO DE CARNAVAL

GRUPO CONVIDADO:
5 DE AGOSTO BIG BAND

Regência
Carlos Anísio e
Rogério Borges

ENTRADA GRATUITA

Arrecadação de livros infantis
para o Maracatu Pé de Elefante!



PROGRAMA

5 DE AGOSTO BIG BAND

“Mestre Alceu” - Homenagem a Alceu Valença
Arranjos e regência: Rogério Borges

1. Um Frevo pra Bach
Rogerio Borges

2. Menina Pernambucana
Carlos Fernandes
Caia por cima de mim
Alceu Valença

3. Bom demais
J. Michilles
Me segura se não eu caio
J. Michilles

4. Diabo Louro
J. Michilles
Bicho Maluco Beleza
J Michilles

@OSUFPB.OFICIAL

PROGRAMA

OSUFPB + 5 DE AGOSTO BIG BAND - KARAOKÊ

Arranjos: Tom Drummond

1. Nobre Vagabundo

Marcio Mello

2. Alô Paixão

Jorge Xareu

3. Vai sacudir Vai abalar

Pierre Ramos, Paulo Jorge Batista de Jesus

4. Beija-flor

Xexeu, Zé Raimundo

5. Voa, Voa

Alexandre Peixe / Beto Garrido

6. Milla

Tuca Fernandes, Manno Góes

@OSUFPB.OFICIAL

PROGRAMA

OSUFPB + 5 DE AGOSTO BIG BAND

Regência: Carlos Anísio

1. Cabelo de Fogo/Mosquetão

José Nunes de Souza (1931-2016)

Arr: Carlos Anísio

2. Lucinha no Frevo

José Ursicino da Silva "Duda" (1935)

Arr: Carlos Anísio

3. Frevos de Nelson Ferreira (Gostosinho/ Gostosura/Gostosão)

Nelson Heráclito Alves Ferreira (1902-1976)

Arr: Chiquito

4. O Carnaval de Capiba

Lourenço da Fonseca Barbosa 'Capiba' (1904-1997)

Ó Bela

Trombone de Prata

Juventude Dourada

Minha Ciranda

Frevo e Ciranda

Arr: Emanuel Barros

@OSUFPB.OFICIAL

PROGRAMA

5. Último Regresso

Getúlio de Souza Cavalcanti (1942)

Arr: Emanuel Barros

6. Hino das Muriçocas de Miramar

Flávio Eduardo Maroja Ribeiro 'Fuba' (1956)

Arr: Emanuel Barros e Arimatea Veríssimo

7. Vassourinhas

Mathias Theodoro da Rocha (1864-1907) e Joana

Baptista Ramos (1877-1952)

Arr: Spok, Carlos Anísio, Emanuel Barros

Cantor convidado:

Ricardo Ribeiro

Técnica de iluminação:

Ali Cagliani

Técnico de Som:

André Santana

Tradutores de Libras:

Adailton Ramos e Carolina Gominho

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy
Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Emmanuel de Carvalho

Violinos II:

Renata Simões
Caio Freire
Juliana Couto
Fernanda Accioly

Violas:

Anne Katarinne Leite
Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá
Lucas Almeida
Isadora Câmara
Tom Drummond

Baixo:

Victor Mesquita
Mateus Barbosa

Trompa:

André Rodrigues

Clarinete:

Eduardo Lima

Fagote:

Misael Silva *

Oboé:

Roosevelt Hadller *

Percussão:

Chico Santana*

*Músico Convidado

5 DE AGOSTO BIG BAND

Rogério Borges - Regente e Arranjador

Ricardo Ribeiro – Cantor – Participação Especial

Saxofones:

Fredson Luiz

Andrea Tejera

Alisson Quirino

Isaac Santos

Cesar Naves

Trompetes:

Zácaro Pinto

Helieber Pessoa

Branco Agnelo

Maurilio Carlos

Trombones:

Clailton França

Cassio Vieira

Pedro Bernardino

Edilson Chaves

Teclado:

Marcelo Souza

Baixo Elétrico:

David Xavier (Fera Gorda)

Bateria:

Paulo Alberto

Percussão:

Joedson dos Santos

Músico Ajudante:

Vicente Queiroz

CARLOS ANÍSIO



Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012. Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Em 2011 assumiu, juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa.

ROGÉRIO BORGES



Rogério Borges é Maestro, Compositor e Arranjador. Estudou Trompete com os professores Gláucio Xavier e Nailson Simões, Composição com os professores Albert Kaplan, Eli Eri Moura, e Jose Orlando, Arranjos com Ian Guest, Nelson Aires, Roberto Sion, Adail Fernandes e Hector Costita. Regência com Robert Gaddis (USA).

Como compositor, teve várias composições tocadas pelas as orquestras OSPB, OSJP, BMCJP, OSPE, OSRN e OSBA.

Como arranjador já escreveu vários arranjos para orquestra sinfônica da Paraíba e de João Pessoa e convidados como: Fafá de Belem, Arnaldo Antunes, Alcione, Flavio José, Angela Ro Ro, Genival Lacerda, Antonio Barros e Ceceu, Flávia Venceslau e o grupo Detonautas.

Atualmente leciona as cadeiras de Trompete e Harmonia na Escola de Musica Antenor Navarro, é maestro Adjunto da banda de música da cidade de João Pessoa, também participa do grupo de composição (COMPOMUS), da UFPB, e tem um trabalho autoral com a Camerata popular da Paraíba.

RICARDO RIBEIRO



Ricardo Ribeiro de Sousa, nascido na Paraíba, onde começou a estudar música e mais tarde formou-se como Bacharel em Música pela UFPB. Formado em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR.

Em dezembro de 2012, junto com a Orquestra Sinfônica da Paraíba, cantou ao lado de Chico Cesar, Flávio José e Lucy Alves num show em homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga.

Em Julho de 2016, com a banda de forró Fuá de Latada, foi campeão do 16º FENFIT - Festival Nacional de Forró de Itaúnas, onde ganhou também o prêmio de melhor intérprete.

Tem vários CDs gravados com o Grupo Acorde/PB e dois CDs solos, esses gravados na cidade de Curitiba/PR, onde foi compositor e produtor de vários discos de trilhas sonoras. Já participou de shows com Geraldo Azevedo, Nando Cordel, Joana, Marinês, Edson Cordeiro, Santana, o Cantador, entre outros.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



5 DE AGOSTO BIG BAND

A Big Band 5 de Agosto, uma orquestra integrante da banda de música de João Pessoa, tem como objetivo promover a música e os artistas do nordeste, além de acompanhar artistas nacionais. Já tocou com vários artistas locais e nacionais, como Daniel Boaventura, Sandra Sá, Alcione, Joana, Heleno Feitosa (Costinha), Amanda Cunha, Polyana Resende, Renata Arruda, Diana Miranda, entre outros. Também gravou um DVD com o pianista e compositor mineiro Wagner Tiso.

Neste espetáculo, apresentará uma amostra de um show chamado "Mestre Alceu", com frevos que alcançaram grande sucesso na sua interpretação, particularmente os de Carlos Fernandes e J. Michilles. Vamos compartilhar o palco com o artista da Paraíba Ricardo Ribeiro.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
CARLOS DOS SANTOS

Diretora da OSUFPB
LUCIANA NODA

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
MARIANA DANTAS PIMENTEL
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária:
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

Realização:

