



ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DA PARAÍBA

# HISTÓRIAS DE MENINO DE ENGENHO

CONCERTO INFANTIL BASEADO NA OBRA DE JOSÉ LINS DO REGO



REGÊNCIA: ANDRÉ BACHUR  
ENCENAÇÃO: CLARA ANZOLIN

PARTICIPAÇÃO:  
ALLEGRO E PIPOCANTOS

18<sup>TO</sup>  
20:00 H

Teatro Paulo Pontes  
Entrada gratuita



**Sicredi Creduni**

# **PROGRAMA**

- 1. Ponteio - Gilberto Mendes**
- 2. Suíte: I. Toada de Kilza Setti**
- 3. Lendas Brasileiras: I. O Bosque do Saci - Felipe Senna**
- 4. Allegro-Brilha Brilha Estrelinha - Suzuki**  
Arranjo: Tom Drummond
- 5. Na Lua**  
Arranjo: Hermano de Paula - PIPOCANTOS
- 6. Canções e Momentos - Milton Nascimento**  
Arranjo: Gonzo Bass
- 7. Lendas Brasileiras: II: Cuca à espreita - Felipe Senna**
- 8. Lendas Brasileiras: III. Curupira (até 2 de K comp.226) - Felipe Senna**
- 9. Suíte: IV. Baião Kilza Setti**
- 10. IV. Cuca Tramando - Felipe Senna**
- 11. V. Vitória-Régia - Felipe Senna**
- 12. Mulher Rendeira - Folclore Brasileiro**  
Arranjo: Carlos dos Santos

**@OSUFPB.OFICIAL**

# MÚSICOS DA OSUFPB

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)  
Caio Freire  
Raquel Avellar  
Emmanuel de Carvalho

## **Violinos II:**

Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Juliana Freire  
Luan Araújo \*

## **Violas:**

Anne Katarinne Leite  
Luiz Carlos Junior  
Sóstenes Lopes  
Renata Simões

## **Violoncelos:**

Andrêyna Dinoá  
Lucas Almeida  
Isadora Câmara  
Tom Drummond

## **Baixo:**

Victor Mesquita

## **Flauta:**

José Bernardo \*

## **Fagote:**

Misael Bernardo \*

## **Oboé:**

Roosevelt Mendonça \*

## **Trompete:**

Emanuel S. Gonçalves \*

## **Clarinete:**

Eduardo Lima

## **Trompa:**

André Rodrigues

## **Percussão:**

Carlos dos Santos \*  
Sofia Maletta \*

**\*MÚSICO CONVIDADO**

# PROJETO PIPOCANTOS

## **Coordenadora:**

Klesia Garcia Andrade

## **Monitora bolsista:**

Myartt da Silva Brito

## **Voluntários:**

Semmuth Bezerra

Julia Ellen Sabino Santos

Hermano Henrique Cabral

Karen Arielle Xavier

Sharlyni Kercia da Silva

## **Colaborador externo:**

Jose Antonio Nunes

## **Integrantes:**

Aurora Domingos de Melo

Alice Lins Gomes Mota

Ana Celina Gomes dos Santos

Ana Clara Simplício de Souza

Ayana Lopes da Cruz

Beatriz Andrade de Oliveira

Bernardo Cândido de Carvalho

Carolina Nóbrega de Lima

Cecília Naya Sampaio Lima

Cristian Araldi Beltrame

Dulce Maria Cazé Lima

Esther Mariah Nunes Pereira

Giovanna Cavalcante dos Santos

Ícaro Camilo Rufino Soares

Julia Calegari do Prado

Júlia de Lima Santos

Julie Lima Caldas

Laiana Rufino Moreno

Laís Mikaelly Carvalho

Lara Beatriz Vieira

Lavínia Cortes de Almeida Leite

Leticia Rodrigues do Monte

Lívia Almeida Aranha de Macedo

Lívia Côrte de Almeida

Louise Corte de Almeida Leite

Lorena Santos Dias

Matheus da Silva O. do Nascimento

Maria Cecília Silva de Lima

Maria Clarisse Silveira Feliciano

Maria Flor Bessa Luz

Maria Júlia Miranda de Sant'Ana

Maria Louisa Queiroz Ribeiro

Marília Domingos de Melo

Marina Tavares Nascimento

Pedro Lucas Bezerra de Carvalho

Rebeca Oliveira Lima

Tairone Américo Navarro de M. Alves

Tereza Regina de Souza C. Firmino

Thays Elena Lopis Brandão

Valentina Brandão Dantas

# PROJETO ALLEGRO

## **Coordenadora:**

Ariana Perazzo

## **Monitores bolsistas:**

Rebecca Costa

Vinícius Andrade

## **Voluntário:**

Matheus Mouzinho

## **Integrantes:**

Alice de Almeida Dias

Alice Pessoa Simões

Alice Wanderley de Moura

Ana Lívia Pedro da Costa

Anne Carvalho Carballeira

Ártemis Liz

Antonella Cirilo

Beatriz Cavalcanti da silva

Beatriz Tavares Nascimento

Catarina Maria Cantalice

Davi Luiz Gomes Ferreira

Davi Vitor Benício Ferreira

Eloah Maria Moura

Elsa Gianne Chaves Oliveira

Emily Louise Guedes Mahs

Ester Ferreira Rocha Guedes

Gael Martins Rangel Ribeiro

Germano da Silva Palmeira Neto

Giovanna Cavalcante dos Santos

Helena Idalino Soares

Jefther Benicio Cambui Freitas

João Miguel Martins Balbino

Letícia Ferreira Rocha Guedes

Lívia Maria Rodrigues de Araújo

Maria Alice V.M.Braga

Maria Cecília L. Albuquerque

Maria Heloise Gonçalves Silvino

Maria Isabela Barbosa Medeiros

Maria Luísa Pessoa

Maria Sofia Moura

Mariana de Paiva Sousa

Marina Alves Fonseca Ferreira

Miguel Augusto Meneses Corrêa

Miguel Costa

Rebeca Oliveira

Sarah Dias

Sophia Dias

Valentina Galvão Dignart

# HISTÓRIAS DE MENINO DE ENGENHO

Histórias retiradas do livro Menino de Engenho de José Lins do Rego

## **Encenação e manipulação dos bonecos:**

Clara Anzolin

## **Iluminação:**

Oswaldo Anzolin

## **ATORES**

Antônio Nunes

Aurora Domingos

Diana Oliveira

Djalmir dos anjos

Fabiano Nóbrega

Lívia Aranha

Márcia Domingos

Marília Domingos

Maria Cecília

Mayara Santos

Mateus Nascimento

Myartt Brito

Obede de Sant'Ana

Semmuth Almeida

Tairone Américo

# ANDRÉ BACHUR (REGÊNCIA)



Natural de São Paulo, André Bachur iniciou sua trajetória musical no violino e depois se dedicou ao estudo do piano, bandolim, violão tenor e guitarra baiana. É Bacharel em Regência pela Universidade de São Paulo, onde estudou com Aylton Escobar, Gil Jardim e Sérgio Assumpção. Formou-se, em 2018, no curso de regência da Academia de Música da OSESP, sob a orientação de Marin Alsop e Valentina Peleggi. Em 2023 obteve o título de Mestre na mesma instituição.

Foi, de 2011 a 2014, regente assistente da Orquestra de Câmara da USP, grupo do qual é atualmente regente adjunto. Como regente e instrumentista, atuou com diversas organizações, como a OSUSP, ORTHESP e o EOS-USP. Também trabalhou com diversos solistas de várias vertentes musicais como Cristian Budu, Lea Freire, Marisa Monte, Juçara Marçal, Ná Ozetti, Renato Braz, Toninho Carrasqueira, Felipe Senna, Luis Amato, Tati Parra, Daniel Oliveira, Rosana Diniz, Alessandro Borgomanero, Luiz Guilherme Pozzi, Sergio Carvalho, Estevão Gomes, entre outros.

Dedica-se ao estudo e performance da música popular brasileira, área na qual atua como instrumentista e arranjador, professor e compositor.

# **CLARA ANZOLIN**

## **(ENCENAÇÃO E MANIPULAÇÃO DOS BONECOS)**



Bacharela em Teatro pela UFPB, é também Pedagoga com especialização em Psicopedagogia. É coordenadora de atividades artísticas em escolas e entidades públicas. Atua em diversos espetáculos teatrais, como encenadora, atriz e marionetista. Ministra cursos de Teatro com ênfase na ludicidade. Atualmente apresenta-se com o espetáculo Zefa Cajá, Lobisomem e Outras Histórias, baseado na obra de José Lins do Rego.



# O PIPOCANTOS

O projeto **Pipocantos: coro infantojuvenil** tem como objetivo central desenvolver atividades formativas e músico-educativas por meio da prática de coro infantojuvenil. O público-alvo contempla crianças (de 6 a 11 anos) e adolescentes (de 12 a 14 anos), bem como licenciandos em música da UFPB.

São propostas atividades semanais, promovendo experiências musicais vinculadas ao tripé execução, apreciação e criação musical. Os ensaios são orientados por perspectivas contemporâneas do fazer musical que abrangem, em síntese, a ludicidade e a significação no ensino e aprendizado por valorizar as experiências socioculturais dos participantes.

Os resultados da ação estão vinculados à articulação entre ensino, pesquisa e extensão no que se refere aos estudos e práticas de canto coral.

**Pipocantos**  
coro infantil

**@PIPOCANTOS.COROINFANTIL**

# ALLEGRO

O Projeto **Allegro: Musicalização para crianças e jovens através do violino e da viola** faz parte das ações de extensão desenvolvidas pelo Departamento de Música da Universidade Federal da Paraíba - UFPB.

O Projeto oferece aulas de violino e viola, musicalização e apreciação musical à comunidade externa da UFPB e oferece oficinas de música voltadas para o público infanto-juvenil e Ciclos de Formação direcionados aos voluntários e monitores (alunos da graduação da UFPB dos cursos de Música e Educação).

As Oficinas de Música visam oferecer conhecimentos básicos dos instrumentos violino e viola, musicalização e apreciação musical para crianças e jovens com idades compreendidas entre 6 e 15 anos de idade. Os Ciclos de Formação visam proporcionar discussões sobre experiências pedagógicas multidisciplinares e inclusivas. Desta forma, o Projeto busca promover uma articulação entre as ações de extensão, pesquisa e ensino, o que evidencia uma relevância acadêmica e social.



**@PROJETOALLEGROMUSICALIZACAO**

# A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



# DÚVIDAS FREQUENTES

## **O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?**

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## **Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?**

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## **Mas afinal, é para aplaudir ou não?**

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## **Eu posso filmar ou fotografar o concerto?**

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitor  
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora  
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor  
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora  
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS  
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM  
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo  
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB  
CARLOS DOS SANTOS

Secretaria  
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical  
MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDÓ VIEIRA

Assessoria de Imprensa  
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico  
ISAÍAS LUCAS  
JOSÉ BERNARDO DA SILVA  
VICENTE BERNARDO

Bolsistas PROEX:  
JULIANA MARINHO DE LIMA  
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA  
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiários voluntários:  
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA  
IVYSON SOTERO SILVA  
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA  
MARIANA DANTAS PIMENTEL  
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR

**Realização:**



**Sicredi Creduni**