

OSUFPB



PARAHYBA

em CONCERTO

Adeildo Vieira - Erick - Escurinho

Glauca Lima - Guga Limeira

Jéssica Cardoso - Ju Fábica

Nathalia Bellar - Rudá Barreto - Uaná Barreto

13 de setembro de 2024 20h

Sala Radegundis Feitosa - CCTA/UFPB

ARTE GRÁFICA: MARINA GALVÍNIO



PROGRAMA

1- Meu Canto Tem Velas (Milton Dornellas/Ronaldo Monte/Maúde Viscardi/Célia Lopes/Dinarte Varela)

Arr: Uaná Barreto

2- De Aviões (Pedro Osmar/Paulo Ró)

Arr: Uaná Barreto

Part. especial: Rudá Barreto (violão)

3- Apego/Abril (Ernani Sá/Guga Limeira/Hugo Limeira)

Arr: Uaná Barreto

Intérprete: Guga Limeira

4- De Volta a Goreé (Rudá Barreto/Adeildo Vieira)

Arr: Rudá Barreto

Intérpretes: Adeildo Vieira e Ju Fábria

5- Nego Pêto de Vó (Erick)

Arr: Uaná Barreto

Intérprete: Erick

Part. especial: Uaná Barreto (piano)

6- Pessoas (Socorro Lira)

Arr: Uaná Barreto

Intérprete: Ju Fábria



PROGRAMA

7- Glaciais (Totonho)

Arr: Rudá Barreto

Intérprete: Jéssica Cardoso

Part. especial: Uaná Barreto (piano)

8- Sorriso de Pano (Mayra Ferreira)

Arr: Uaná Barreto

Intérprete: Glaucia Lima

9- Furtacor (Wister / texto: Chico César)

Arr: Uaná Barreto

Intérprete: Nathalia Bellar

10- Dunas de Sal (Bruno Miranda)

Arr: Rudá Barreto

Part. especial: Rudá Barreto (violão)

11- Lá Vem a Onda/Ciranda (Escurinho)

Arr: Carlos dos Santos

Intérprete: Escurinho

@OSUFPB.OFICIAL

@PEQUENA.ORQUESTRA.POPULAR

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Caio Freire

Raquel Avellar

Emmanuel de Carvalho

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Renata Simões

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Contrabaixos:

Luana Marques *

Gonzo Bass *

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues

Trompete:

Emanuel Gonçalves *

Coordenação OSUFPB e Regência: Carlos dos Santos

*Músicos convidados

MÚSICOS DA ORQUESTRA POP

Violinos:

Reldry Silva
Ana Rosa
Laysa Rodrigues
Luan Araujo

Viola:

Danilo Pires

Violoncelos:

Caroline Botelho
Herbet Candeia
Mayara Brito

Vozes:

Ju Fábria
Jessica Cardoso
Erick

Clarinete:

Dayane Roque

Piano:

João Pedro Santiago

Violão:

Reginaldo Venâncio

Flautas:

Marivone Santana
Nayalisson Ramalho
Bianca Nóbrega *
José Bernardo *

Trompete:

Andrei Ambrósio

Trombone:

Hiwry

Tuba:

Mattews Sol Sol

Eufônio:

Amanda Camilo

Saxofone Alto:

Andrea Tejera

Saxofone tenor:

Jônatas Silveira

Bateria e percussão:

Lucas Benjamin
Iago Peregrino

Percussão:

Chico Santana
Vanildo Marinho
Sofia Maletta
Liminha

Guitarra elétrica:

Diego Rafael
Davison Elizario

Baixo elétrico:

Rafael Alves

Coordenação POP: Chico Santana

*Músicos convidados

PEQUENA ORQUESTRA POPULAR – POP



A Pequena Orquestra Popular - POP - foi criada em 2022 como um espaço para performance de música popular dentro da UFPB. O conjunto vem se afirmando como um ambiente de trocas, onde músicos populares e eruditos interagem de maneira construtiva e dialógica, transcendendo supostas fronteiras estéticas.

A POP surgiu como iniciativa dos músicos Chico Santana, Caio Bertazzoli e Igor Brasil, vinculada ao Laboratório de Percussão e Rítmica (LAPER), promovendo ações transversais de ensino, pesquisa e extensão. Com um trabalho conjugado entre docentes, discentes e comunidade não acadêmica, a orquestra conta com a colaboração de professores e artistas do cenário musical paraibano, como Eduardo Fiorussi, Carlos dos Santos, Uaná Barreto, Rudá Barreto e OSUFPB.

Desde sua fundação, a POP toca arranjos originais feitos para sua formação instrumental, articulando pesquisas sobre repertórios, arranjos, compositores, dinâmicas de ensaio, improvisação e performance, além de práticas criativas com instrumento e corpo.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial e @pequena.orquestra.popular



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
CARLOS DOS SANTOS

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
IVYSON SOTERO SILVA
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA
MARIANA DANTAS PIMENTEL
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR

Realização:

